

▲本館開設天津東馬路三多街四號電話三千一百四十七號▼

[illegible]

(電報掛號三五五四)

▲中華郵政特准掛號立券之報紙

今日日本報隨報附送小德日報各一張不取分文

本銀行已奉農商部批准立案收足資本
至今年已呈奉農商部批准立案收足資本
十萬元公積金六十八萬餘元
專辦銀行一切業務茲將
重要科目分別開列於左

各種存款

(總行)上海北京路
天津分行
(副經理馬久善)

定期○往來○儲蓄○零存整付
另有特種定期存款通知存款
中外各大埠均可通匯並設於上海杭州漢口北京天津等處各埠均有分支匯票以便商旅各地購買之用

買賣各種放款

押款○押匯○貼現
欠息已手解迅速
辦理妥當
用費從廉

支行奉天哈爾濱

支店 鼓樓街四號
支店 道外大街一四六號

營業室

電話 五二九號
南局 一三四六號
電報掛號 一二八

總經理 張勁
協理 倪道杰
總董 鈕傳善
直董 黃恩
經理 王達
副理 曹允垣
襄理 牛光垣
行址 東馬路北首
電話 經理室二二一六
營業室三一五〇
電報掛號〇二五一

大業銀行儲蓄處營業廣告

本銀行兼辦儲蓄事務業經遵照儲蓄銀行條例呈奉財政部批准在案現於八月十五日開始收存活定期各項儲蓄存款利息格外豐厚手續力求簡捷並定有詳細章程可以隨時取閱如承惠顧無任歡迎謹此佈告

大業銀行儲蓄處啟

本行呈准財政部批准立案額定資本一百萬元
專營各種存款利息優厚
國內匯兌
各埠均有代理
各種放款押匯

款證券貨幣買賣及商業銀行一切業務另提
 總理 賀德鄰 北京分行 地址 北京本
 地址 天津東陸銀行 電話 四五三二
 天津分行 地址 上海南京路
 天津分行 地址 上海南京路
 天津分行 地址 上海南京路

鈔票之待權總行設在天津國內均有通匯處分行設法國巴黎及馬爾塞昂將來推設分行於北京上海漢口等處辦理匯兌往來存款定期存款儲蓄存款抵押放款收期貼現買賣生金銀以及銀行上其他各項業務開幕以來所有營業事局格外克己力求敏捷如蒙惠顧無任歡迎

董事會會長 瓜 華 會 審

董事會會長 張弼
總經理兼津行經理 趙德本
法總經理 費德本
營業主任 劉傳蔭
華法銀行謹啓
華總裁 王鴻陸
總及天津分行設行法界八號路三十一號

新價目

▲此最出名之老牌品海香煙的新貨現已請到齊大減價出售向就近英美煙公司

各經售家購買可也

駐英
英美烟公司啓

北京報設立天津分館廣告

凡重要時事人物 均常插入銅版照片 以供讀者快觀 印刷之精良悅目 材料之豐富而多典麗 羣推爲北京最近進步最新式之報紙 茲以天津方面閱日多 零寄不便 特於陽曆三月十一日起 在天津廣興大街路西開設分館 每日第一班火車准可寄出 到即分派 與在京閱本報者無訂 又本報廣告效力 非常偉大 現以在津初設分館 價格特別從廉 以盡提倡津埠各種事業之義務 如有訂閱本報及願在本報登載長短期廣告者 請概與天津分館接洽 以節時間而省手續 不勝感幸 專此露布 敬頌 閱本報者無訂

財政部印刷局之特色

本局自開辦以來三十餘年，承蒙各界愛護，業務日見發達。茲為便利讀者起見，特將本局所印各種書籍，分列如下，以供參考。

一、鋼版之專精：本局採用最新鋼版，印刷精美，字跡清晰，且能承印各種複雜圖案，為目前最流行之印刷方法。

二、墨色之特製：本局特製各種顏色墨水，色澤鮮艷，持久不變，且能承印各種複雜圖案，為目前最流行之印刷方法。

三、活版之優良：本局承印各種書籍，字跡清晰，且能承印各種複雜圖案，為目前最流行之印刷方法。

四、物料之齊備：本局承印各種書籍，字跡清晰，且能承印各種複雜圖案，為目前最流行之印刷方法。

五、交貨之迅速：本局承印各種書籍，字跡清晰，且能承印各種複雜圖案，為目前最流行之印刷方法。

六、價値之低廉：本局承印各種書籍，字跡清晰，且能承印各種複雜圖案，為目前最流行之印刷方法。

天津造胰公司
天津中華書局直隸書局

達實業消息介紹全省物品每星期出版一册全年四十八册零售每册銅元十枚全年二元八角八分郵費在內

唐朝有個李泌 七歲通文
明皇召入宮內面試 其時皇
與宰相張說 在宮中下棋
就臥棋子的方圓動靜為題
李泌賦了四句詩 明皇大悅
呼為奇童 張說更稱李泌
為小友 這是他自幼腦筋靈
敏的緣故 香煙最足增助腦
筋 大昌公司的嬰孩牌香煙
那嬰孩齒白唇紅 真是一
個絕妙小友 而且煙氣甚好
能助諸君腦筋 諸君愛吸
香煙 可請大家吸嬰孩牌

已定價劃一不二保管退換以昭信用

勝皮貨莊

本莊開設鍋店街東首路北洋式樓房專爲
擴充銷路特赴東西等口採辦各種細毛灘
羊羔皮海龍貂獺玄狐倭刀狐皮灰鼠皮張
等自立熟皮工廠特請名師加工細做不惜
工資專做各等衣服西式領袖皮張並軍莊
種類甚多不及細載無論整發零售格外克
如蒙惠顧無任歡迎

(電話一千二百零三)

本莊主人謹啓

廠廣告

敬啓者敝號精製各種超等罐鋼如風鋼絡鋼鑲鋼等項翻砂大小鋼鐵銅件煤礦用之鋼輪及硬面車輪建築用之生鐵熟鐵欄杆承鑄大小徑生鐵水管每方寸能受一百五十磅以上之水壓力並精製煖汽爐管倘蒙賜顧定價從廉廠設天津英租界西開牆子外張莊電話南局第二百三十九號

徵求關於黃愛龐人銓兩君的文件

朋友們：
黃麗娘性的事，我們認為在中國勞務動史上很有紀載的價值，所以想把這事的前後，編集成一本詳細而有系統的冊子，現在快要成功了，不過我們底見解有限，遺漏的必定很多，不得不求助於朋友們——『勞務』、『勞動週刊』、『勞工週刊』、『工人週刊』、『新民』、『華北新聞』、『北京晨報』外凡有關於黃麗娘底文字，能給我們一些，無論已否披露，無論片紙隻字，都很感激！若有兩者的遺著更歡迎！通訊處：（一）北京東城什錦花園黃土坑機務二（二）上海城內虹橋南曲元。

聚豐金店

新擇
預屋吉
告落開
成幕

天津北門內大街
電話總局一千八百九號
本店謹啓

樓房招租出售

今有樓房五所坐落義租界菜市東共計七十餘間門房下房廚房車房晒台洋廁所自來水水管電燈俱全如有欲購或欲租者請到該處三十四號門牌內面議或至河北黃緯路東口汪寓均可

新明大戲院

誰娶我 愛情新劇
紅顏薄命 所屬非人 新婚之夕 棄夫潛逃
患難之中 誰願夫我 幸遇君子 夾諧琴瑟

卡德奇案 第十三集

招女婿 一大本

本院現接中外各界來函希望重演『希娜公主鍾情記』茲爲迎合觀客興致起見定於陽歷八月十三四五日續演三天特此預告

天租界下新明大戲院布告
電話總局

京津晚報行到天津了

曉當日緊要新聞趕緊看！趕緊看！
 報近日銷路已有五千餘份津門人士定閱者日有十
 起本報爲酬答津門閱者厚愛起見特於天津日界遠
 街及南市廣興大街各設分館每日下午二時惟可在
 發行凡津埠人士欲定閱本報者請向上述二
 處接洽可也

北京宣內象坊橋三十三號電報掛
 號六一六電話西局二三六六號

加貼印花稅

帳簿憑摺加貼印花。商民反對經年。當局以事在必行。迄未允准。今且由印花稅處通告應貼印花之種類矣。

夫國家財政困難。至今日已極。使不別求歲入。誠難以挽此危局。然而於此天災兵禍舉以俱臨之秋。商民困苦已極。若再加以負擔。力亦殊有未逮。且國家財政雖絀。軍費政費既極冒濫。乃不於此力求縮減。而惟日事剝削於小民。是豈經國者所宜出此。

特約通信

粵局紛紛不已，陳炯明仍執迷不悟，此間廣東公民，特於六日假江路廣益堂開全省大會，到者二千餘人，場內擁擠無隙，余推選公民主席，普由主席報告，略謂：粵局糜爛不堪，民淪於水深火熱之中，是誰之過，吾粵民旅源者不下數十萬人，祖宗廬

王正廷覆山東省議會電

奇島劉恩駐被身昔日警個服之匪撈去索節。已辭
 副餉。茲聞山東省議會以是舉關係至甚巨。會電
 致北京王正廷督辦。請其向日使交涉。王氏當即向
 日本委員小幡提出嚴厲抗議。並復交涉王議會。其
 云云。山東省議會議員諸先生公鑒。東電已悉。劉

風雲日險之川省戰

○省軍將遇永川……東路準備大戰
成都方面各將領聞一二兩軍在下川東已發生戰事，當即於十一日發出通電，請求停止，靜待公決，二軍方面，置之不理，並加緊所部，猛攻綏定，全川各將領因即在省山東事會議，票舉第一軍劉成勳爲川軍總司令，並由省省各軍共同出兵共制二軍，計

北邊防軍及第三軍薩旅部

之第一軍第五師、潭川之第一軍第一師、景房胡閣之第八混成旅田部、第九混成旅劉部、由南部出發、經邊連駐太相鎮、與鄂何各部互為犄角、進佔金川、第二十二師韓廷毅、各部隊移駐富集第八師陳洪范部家贊任奴連一條、各軍部隊均已陸續出發、行前敵總指揮川北邊防軍旅長張興已抵榮昌、總

天津交易所買賣行情單
前場
二十日

七年長期	二月	期開盤三三元七
整理六厘	二月	期開盤四三元永
金融公債	二月	期開盤六四元五
本所股	二月	期開盤三四元五

● 雜糧行情

白麥九元七八	花麥九元五六
北阿元豆七元二三	鎮州小小米八元
元玉米五元三四	紅糊四元八九
京河白燕十一元三四	元玉米五元三四

八年七厘十九元
金融公債票六八
新華銀行儲蓄票
北京大陸
啓新

三月九日
大昌交易所報告

▲棉業報告

六十七支漂二股丹三百八十七兩 十六支棉紗
白鳳七十支漂二股丹三百八十五兩 金三馬一五七兩
四二支漂二股丹三百八十五兩 三馬
白鳳三百九十兩 三十二支細紗

大鳥
明治三百四十兩水無二五

名 三二	名 三二	名 三二	名 三二	名 三二
馬鹿	馬鹿	馬鹿	馬鹿	馬鹿
兵頭三八八兩五水月	兵頭三八八兩五水月	兵頭三八八兩五水月	兵頭三八八兩五水月	兵頭三八八兩五水月
菊船三百三八兩	菊船三百三八兩	菊船三百三八兩	菊船三百三八兩	菊船三百三八兩
菊花甲二百支二兩二錢一百三七兩	菊花甲二百支二兩二錢一百三七兩	菊花甲二百支二兩二錢一百三七兩	菊花甲二百支二兩二錢一百三七兩	菊花甲二百支二兩二錢一百三七兩
花月	花月	花月	花月	花月
國旗一百二十七兩	國旗一百二十七兩	國旗一百二十七兩	國旗一百二十七兩	國旗一百二十七兩

既不能令
又不受命
是賤物也



人丹是絕對服從命令
的大將軍
他的天職能驅瘟逐
疫却病延年
他的身價實在是
寶貴的了不得
本公司特派王君錫麟駐津
辦事各寶號如願經理訂銷
者有五百元之希望

棧發長界法津天處事辦
號五十五百二千一局南話電

天津指南

已出版了
定價壹元七角一月外埠函購加郵費五分
郵票代價九五折
大湖同新華書局天津分局經銷
北日朝陽河北三馬路華洋書局對面
天津經售
文美齋輪船北馬路直隸書局江東書局
東馬路有正書局華西書莊日租界利源書
局法租界文華書局仲大書局

天津證券花紗雜糧皮毛交易所股份有限公司 廣告

本公司資本總額貳百伍十萬圓一次收足於民國十年一月七號奉農商部批准立案并奉部頒給公司註冊執照及各項營業執照於十年

本公司資本總額貳百伍十萬圓一次收足於民國十年一月七號奉農商部批准立案并奉部頒給公司註冊執照及各項營業執照於十年

本埠新聞

王省長履新後之叢訊

▲電告府院就職：王省長履新後，即電告府院就職，並電告各屬，謂：前任王省長，因事辭職，現已辭職，由本省長接任，所有前任王省長之職務，均由本省長接任，所有前任王省長之職務，均由本省長接任，所有前任王省長之職務，均由本省長接任。

邊守靖擬組織政黨

▲邊守靖擬組織政黨：邊守靖現擬組織政黨，名為「邊守靖黨」，其宗旨為：維護國家利益，促進社會進步，所有黨員，均須遵守黨章，並須繳納黨費，所有黨員，均須遵守黨章，並須繳納黨費。

勢在必行之簿據加貼印花

▲勢在必行之簿據加貼印花：省議會會議簿據，現擬在保定組織一政黨，所有簿據，均須加貼印花，所有簿據，均須加貼印花，所有簿據，均須加貼印花。

曹銳臨走委任大批縣知事之部

▲曹銳臨走委任大批縣知事之部：曹銳臨走時，曾委任大批縣知事，所有縣知事，均須遵守曹銳臨之指示，所有縣知事，均須遵守曹銳臨之指示，所有縣知事，均須遵守曹銳臨之指示。

又一條陳改進農業教育者

▲又一條陳改進農業教育者：白雲飛士之意見書，提出改進農業教育之建議，所有建議，均須採納，所有建議，均須採納，所有建議，均須採納。

君如購時行衣料 欲得貨優價廉 請到敝號 參觀選擇
另開提莊 額外便宜 凡蒙 枉顧 備極歡迎

於人事證照：(一)出洋護照，貼印花稅票二元。(二)國內證照，貼印花稅票一元。(三)免稅單，貼印花稅票一元。(四)普通官吏執照，貼印花稅票一元。(五)高等官吏執照，貼印花稅票二元。(六)中學畢業證書，貼印花稅票一元。(七)專門學校畢業證書，貼印花稅票一元。(八)專門學校以上各學校畢業證書，貼印花稅票一元。(九)專門學校以上各學校畢業證書，貼印花稅票一元。(十)專門學校以上各學校畢業證書，貼印花稅票一元。

提倡美術事業之巨擘

有正書局

分局

北京琉璃廠漢口新市場
天津東馬路杭州太平坊
南京奇貨街湖州上北街
蘇州都亭橋奉天鼓樓街
開封北齊店街

總發行所 上海望平街印刷所上海威海衛路三百〇九號

(印有詳細目錄函索即行寄奉)

- ▲歷代碑帖 三百五十餘種 ▲大小中堂 六十餘種
- ▲中國名畫 一百三十餘種 ▲大小對聯 七十餘種
- ▲屏條畫像 六十餘種 ▲書畫參考書 八種
- ▲筆記詩詞 五十餘種 ▲新舊小說 三十餘種
- ▲衛生書 八種 ▲佛經 十五種
- ▲學生用書 二十二種 ▲雜誌雜書 二十餘種
- ▲信紙信封 二十六種 ▲美術明信片 二十餘種

淋濁梅毒

請速購服樂山清血搜毒丸
花柳之毒 最易傳染 初起之時 輕者則淋濁 重者則梅毒 若不早治 必致入骨 甚至遺毒 傳及子孫 誠為慘劇 故凡患此症者 必須速治 樂山清血搜毒丸 乃治此症之聖藥 功效神速 凡患此症者 購服此丸 必能藥到病除 永無後患 每瓶大洋一元 每六瓶大洋五元 凡購六瓶以上者 另有優待 總發行所 上海威海衛路三百〇九號 有正書局

腎虧體弱 腰膝痠痛

請速購服樂山補腎壯力丸
人身之強弱 全賴腎氣 腎氣充足 則體格強健 精神煥發 若腎氣虧損 則體格羸弱 精神萎靡 甚至腰膝痠痛 步履艱難 凡患此症者 必須速治 樂山補腎壯力丸 乃治此症之聖藥 功效神速 凡患此症者 購服此丸 必能藥到病除 永無後患 每瓶大洋一元 每六瓶大洋五元 凡購六瓶以上者 另有優待 總發行所 上海威海衛路三百〇九號 有正書局

非賣品 (第三百二十六號)

微明

華北新聞增刊

上海北京天津有正書局發行

本報創刊於民國六年出版迄今已達第五卷 內容豐富 報導詳實 為社會各界之良伴 凡欲訂閱者 請向總發行所或各分局接洽 每份大洋一角 每月大洋三元 半年大洋十五元 全年大洋三十元 凡訂閱全年者 另有優待 總發行所 上海威海衛路三百〇九號 有正書局

涵秋筆記

筆記小說，由來甚古。惜乎近代作者，非鈔襲成書，即淺陋生厭。李涵秋先生，名滿海內，一編問世，萬眾歡迎。是書本其四十年來之見聞，一一筆之於書，無一字無來歷；無一事無佐証；一洗鈔襲淺陋之弊。可作近史野史讀，可作短篇小說讀，更可作青年學子，學作紀事文字之範本也。定價六角，特價四角二分，外埠加郵費二分，寄售處華北新聞發行部。

論著

建國方略

（社會建設）（續）

第三章 議事之秩序及額數

二十一節 議事之秩序及額數 議事之必需求人數。在臨時集會。則額數問題不發生。無論到會者多少。皆可開會。在委員會必得過半數乃成額。在長久社會。必當以法定其何數乃成額。如未有規定者。則必以大多數為成額。開會時必得過半數而後乃能辦事。不足額則祇有散會以待下期而已。

在立法院其事務為公共性質。其人員到會為當然之職務。而法院又有強迫到會之能力。則額數以多為允當。至於尋常社會。則以少為宜。因其目的在事之能辦。所以當定少額。以備開會時必能達足額之數。如社友之數由五十人至百人者。其額數以九人為妙。若更少之。則五人為額。若數百人以上之社會。亦不過十五人至十七人為額足矣。至於所定人數。又當注意於社會之種類。有種社會其社員非服務者。則人數雖多。而額仍以少為宜也。其要義即在凡會員皆有到會之權利之機會。故無論兩兩皆到者。當然得辦事之權利。以償其勞。而疏忽不到會之會員。當不得更有異議也。

二十二節 額數為開會前之必要 凡一團體既定有額數。則此額為開會辦事之必要條件。到開會之時。會長當數到會者幾人。連已能足額否。苟缺一。則不能唱序開會。須待到足方可。倘待過時。尚無足額。衆可定散會之時。時到則散。下期之會亦如是。則到會者祇能談論事件。而不能動議。不能表決。而無事在秩序之列。此與不開會等。會員或可催請到來以成額。然不能使之必來也。委員會之開會。亦與此同例。

二十三節 開會後缺額之效力 以足額而開會。開會後會員逐漸離席。以至缺額。則事仍照前進行。此其意蓋以為既得足額而開會。則開會後仍為足額也。當此情景。所辦之事。可視為正當。且可進行。至散會之時而止。會長無注意於缺額之必要。而可繼續進行。但若有無主座或會員欲提出缺額問題。則進行立止。主座可曰。本主座要衆注意於缺額之事。而待動議。或一會員起曰。主座。我提出缺額之問題。此時各事當停止。而數在場人數。倘有不足。即行散會。二十四節 缺額之法 若額數為少數人。其出席缺席。由主座及書記一數便明。衆人亦容易察悉。若額數過大。當由檢查員或用唱名而數之。登記在場者之多少。便可立即解決額數問題矣。立法會之議長。（其會之額為大多數之議員

。或多數之額數。）可否由彼一人數在場之人數。向屬一問題。此專斷之法或為程序所規定之政黨團體所必要。但在尋常團體。則用唱名之先例。以定人員出席缺席為最允當之法。無論何工。可發生機會致會長有自然之趨勢。而或其專斷之能力者。實為限制。而不當獎勵之也。 本章完全書未完

評論

中國之托爾斯泰

（甘盤仙）

七 要是研究陶淵明底文學，對於他的文藝裏所表現的情節和所寄託的意趣，不可不加以相當的了解。——尤其是和他感情密切的——誠亦不必苦打索謎，致貽「附會的陶學」底嘲諷；可是在隱逸派裏，林和靖既以「梅妻鶴子」，久享大名；又怎麼不可說陶淵明底心事，是「菊妻松子」呢？不過林處士是個抱獨身主義的人，終身不娶，高掛其「無後牌」，所以象徵的妻子，不知不覺地為他所專有，幾似實有其事。陶徵士却是個有室有後的人，所以象徵的妻子，被實質的妻子，掩蓋下去了。——松且勿論；只是那籬邊的菊花和陶氏，雖不如梅花之與林氏，經輿論界認為是彰明較著的發生了象徵的夫婦關係；却也不不知不覺地被人們把菊花認為陶淵明底專有品了。情聖杜甫在秋盡時裏說：「籬邊老却陶潛菊」；老道學家周叔齊在愛蓮說裏，稱「晉陶淵明愛菊」。看來老陶和秋菊底關係，到唐宋時代，便很被人家注意了。清人張衡陶有詩云：「早晚同歸隱，籬東還未荒。」（見船山詩草松筠集）就是根據這門一回事。而近人東軒詩集裏詠菊詩，更有「幽貞與陶元亮」之句。看來象徵的戀愛，比較靈肉一致的戀愛，更別致些更易促人注意些。但若不是淵明用滿副精神去愛他，他又怎能成為名花，和淵明同垂不朽呢？！特別的象徵戀愛啊！何莫非老陶的全副愛情換出來的？恐怕那個靈肉一致的戀愛的實行家托爾斯泰，聽着這回事，會微微地笑了！

八 從戀愛方面說，托氏是個實行家，陶氏至多不過是個理想家或冥想家，從勞農方面說，托氏多偏重理論；陶氏却注重實踐；就退一步說，他總算是在家地觀察了。

這裏（勞農）底涵義，和別處不同。別處多兼指工農兵；這裏却側重農作。托氏雖也服過兵役，在軍中稍稍抽暇從事著述；但在著述生活中，並不十分重要；好像陶氏雖也作過彭澤令，但比他的隱逸生活，總覺是更短的過程。——不過這種更短的過程，和他的品格，並不是毫無關係的。

稍微耳食過陶氏的名字的，差不多都知他（不為五斗米折腰）一回事。我以為這是他生活中更短的過程，也是他在著述生活中猛加一鞭底一種動機。原來（折腰）是那時官場中的一種洗禮。其來源非常久遠。孔孟就是不屑折腰的，所以政治生涯，都不十分適意。孔子（不稅冕而行），無論事由如何，其精神之皎潔，總算是開了淵明（解纜去職）底先聲。孟軻老不愛聽「姑舍汝所學而從我」的官場教條，弄到（三宿出畫），比淵明「在官八十餘日，更不（順心）」。嗣後什麼中興世祖，也發出一些「善事長官」的軟化語。這都是遠在淵明前幾百年的事。淵明這位秉性

介潔，脾氣高傲的人，不待說是做不出（上交詔）這般模樣的。就是勉強出山，早有一聊欲終歌，以為「三徑之資」底聲明；也並未自去運動，却偏要「東帶見督郵」向這般小鬼行肉麻的禮節；——這也無怪乎淵明歎道：「我豈能為斗米折腰，向鄉里小兒？」馬上就去職不幹了！因為政治生涯不能如他的意欲；另一方面却開闢了一條新生命底路徑了！這條路徑是什麼？就是他歸田後努力前進的一著述生活——我所謂為和他立言的品格有關係的，就是指的這點。

談到這裏，應許替陶淵明向那般恭維陶家底人們鳴冤了！那知道冤枉了淵明的，就是那般五體投地地恭維淵明底人？宋書上對於淵明著作自編年號一個問題，釋為「潛自以曾祖晉世宰輔，不復屈身後代；自高祖王業漸隆，不復肯仕，所著文章，皆題年月；義熙以前，則書晉氏年號；自永初以來，唯云甲子而已。」這種解釋，未有充分的理由，文選五臣注，偏要去盲從其說；認為「恥事二姓，故以異之」。殊不知由淵明集看來，詩中初無有標年號的；其詩間或有些題甲子的，始庚子（晉安帝隆安四年，西元四百年），淵明三十六歲（距內辰（晉安帝義熙十二年，西元四一六年，時淵明五十二歲）其間十六年餘，只有九首（但其中有兩首，每首二章）在全集一百二十餘首中，並不占多數。就論年代甲子，也始終未出晉安帝時代，和晉宋鼎革，有什麼關係？況且這十六七年間做有「乙巳歲三月為建威參軍使都督錢溪一首」。是年八月，為彭澤令，十一月，自免去職，賦歸去來辭。距晉禪宋，遠在十六年前；而歸去來辭序末，自署甲子「乙巳歲」，這與興國又有什麼關係？那般恭維淵明的人們，偏要把這吟稿編年公案，挪來做淵明出處進退的分野；偏要指這點是給陶氏一個有骨遺老頭銜底理由；豈不冤枉？此外，思悅何美門之流，對於這個問題，曾加申辯；但至高不過認為「自永初以來，唯云甲子」當云：「不書甲子」；或認為「所謂甲子，蓋……後人類而次之，非淵明之意」罷了。究竟淵明之意是怎樣呢？他們始終未弄清楚。（未完）

講演

中國韻文裏頭所表現的感情

（梁啟超）

（續）

讀這幾首，可以大略看出他們（房家兒）是怎麼個氣象了。他們的生活是異常簡單，思想是異常簡單，心直口直，有一句說一句，他們的情感，是（沒遮欄）的，你說好也能，說他壞也能，總是把真面目搬出來。別的且不管他，專就男女兩性關係而論，也看出許多和從前文學態度不同的表現。試舉他幾首（青黃黃，雀頭頻唐。槌殺野牛，押殺野羊。一驅羊入谷，自羊在前。老女不嫁，踢地喚天。側側力力，念郎無極。枕郎左臂，隨郎轉側。（摩挲郎鬚，看郎顏色。郎不念女，各自努力。）右地驅歌（燒火燒野田，野鴨飛上天。童男娶寡婦，壯女笑殺人。）

新民儲蓄銀行開幕廣告

本行資本五十萬元原名婦女儲蓄銀行業經呈奉財政部批准改為今稱設有婦女儲蓄部招待女界承辦儲蓄茲定四月十一日開幕經理商業儲蓄銀行各種業務兼辦有利有獎合衆儲蓄所

富力求敏捷以副
惠顧諸君雅意

行址北京前門內西交民巷東口外
電話室南局二四三六號
婦女儲蓄部南局三九三號
電報掛號一一八八

日十月八年一十國民

四期星

微

日八十月六年戌壬歷夏

版三第

右紫驢馬歌

(誰家女子能行步，反着襖裙後裙露。
天生男女共一處，願得兩個成翁婦。
華陰山頭百丈井，下有流水徹骨冷。
可憐女子能照影，不見其餘見斜領。
黃桑柘履蒲子履，中央有絲兩頭繫。
小時憐母大憐婿，何不早嫁論家計。)

像這種毫不隱晦毫不扭捏的表情，在三百篇和漢魏人五言詩裏，絕對的找不出來。這些都是北朝文學；試拿來和並時的南朝文學比較，像那有名的子夜，團扇，懷德，青溪，碧玉，桃葉各歌，雖然各有各的妙處；但前者以真率勝，後者以柔婉勝，雙方的分野顯然可見。

經南北朝幾百年民族的化學作用，到唐朝算是告一段落。唐朝的文學，用溫柔敦厚的底子，加入許多慷慨悲歌的新成分，不知不覺，便產生出一種異彩來。盛唐各大家，為什麼能在文學史上占很重要的位置呢？他們的價值，在能洗卻南朝的鉛華靡曼，恭以抗爽異率；卻又不是北朝粗獷一路。拿歐洲來比方，好像古代希臘羅馬文明，幾入些森林裏頭日耳曼蠻人色彩，便開闢一個新天地。試舉幾位代表作家的作品，如李太白的：(金尊清酒斗十千，玉盤珍羞直萬錢。停杯投箸不能食，拔劍四顧心茫然。欲渡黃河冰塞川，將登太行雪滿山。閑來垂釣碧溪上，忽復乘槎夢日邊。行路難，行路難！多歧路，今安在？長風破浪會有時，直掛雲帆濟滄海。)(行路難)

(朝進東門營，暮上河陽橋，落日照大旗，馬鳴風蕭蕭，平沙列萬幕，部伍各見招，中天懸明月，令嚴夜寂寥，悲歎聲聲動，壯士慘不勝，借問大將誰，恐是霍嫖姚。)(後出塞)
(挽弓當挽強，用箭當用長，射人先射馬，擒賊先擒王，殺人亦有限，列國自有疆，苟能制侵陵，豈在多殺傷。)(前出塞)

(漢家煙塵在東北，漢將辭家破殘賊，男兒本自重橫行，天子非常賜顏色……山川蕭條極邊土，胡騎憑陵雜風雨，戰士軍前死生交，美人帳下猶歌舞，大漠窮秋塞草腓，孤城落日門兵稀，身當恩遇常輕敵，力盡關山未解圍，鐵衣遠戍辛勤久，玉關應未曉離愁，少婦城南欲斷腸，征人蓟北空回首，邊庭飄飄那可度，絕域蒼蒼無所有，殺氣三時作陣雲，寒聲一夜傳刁斗。)(燕歌行)

這種作品，不獨三百篇楚辭所無，即漢魏晉宋也未曾有。從前雖然有些摹寫俠客的詩，但豪邁氣概，總不能寫得盡致。內中鮑明遠最喜作豪語，但總有點不自然。所以這種文學，可以說是經過一番民族化合以後，到唐朝纔會發生。那時音樂和美術，都很受民族化的影響；文學自然也逃不出這個公例。

寫關塞景況，腐悲壯情感，是唐以後新增的詩料。(前此雖有，但不多，且不好。)(詞曲以緣情綺靡為主，用這種資料却不多。)(范正一首最好：)

(塞外秋來風景異，衡陽雁去無留意，四面邊聲連角起，千嶂裏，長烟落日孤城閉，濁酒一杯家萬里，燕然未勒歸無計，羌笛悠悠怨滿地，人不寐，將軍白髮征夫淚。)

詞裏頭的蘇辛派，自然都帶幾分這種色彩，內中最粗豪的，如稼軒的：

(醉裏挑燈看劍，醒來吹角連營，八百里分麾下炙，五十絃翻塞外聲，沙場秋點兵，馬作的盧飛快，弓如霹靂弦驚，了卻君王天下事，贏得生前身後名，可憐白髮生。)(破陣子)

名家的詞，最粗獷的莫過劉後村，幾乎全部集都是這一類的話。他最著名的一首是

(何處相逢，登寶釵樓，訪銅雀臺，喚廚人研就，東溪鯨脰，圍人呈罷，西極龍媒，天下英雄，使君與操，餘子何堪共酒杯？車千乘，載燕南代北，劍客奇才，酒酣鼻息如雷，誰信被晨雞催喚回？數年光過盡，功名未立；書生老矣，氣運方來，使李將軍，遇高皇帝，萬戶侯何足道哉！推衣起，但淚涼感舊，慷慨生哀。)(沁園春)

這一派詞，我本來不大喜歡，因為他無名士愛說大話的習氣。但他確帶點北朝氣味，在文學史上應備一格的。
曲本裏頭，有一首雜劇，像是明末清初的作品，演的是魯智深醉打山門。那魯智深拜別他的師父時，唱道：
漫道英雄淚，相離處士家。謝你慈悲剃度在蓮臺下；沒緣法轉眼分離乍，赤條條去無牽掛，那裏討烟蓑雨笠擔簰行，一任俺芒鞋破衲隨緣化。)

短篇小說

假面具

(曹世森)

『但我們第一步只要籠絡人才，去三，立生固要入社，儲女士也要邀伊，才顯得我們社交公開；並且……』
飲着冰淇淋潤了潤喉，換着堅決的口氣說：『總之要努力，要奮鬥，與論怕什麼。』

『你真笑罵由他笑罵，好事自我爲之！』只要你一切費用交給我，包你辦的妥協。』
電扇很忽忽地轉着，一似助他的勇氣，又恐空氣太熱了，不絕地調和着。

『不錯，我們要打破社會，不要教社會拘束了！那宜言倒挺好了。』
說着，走到寫字檯旁抽出出來給壯學看。他接了斷頭截脚地說：

『在我們很黑暗很冷暗的……，須要的不是光明和熱烈嗎？……，須要的不敢從消極方法去咀咒和厭棄，要從積極方法去奮鬥和宣戰？……』

我們的宗旨是打破舊制度，傳布新思潮——一切社會家庭婦女勞工……等問題，多希望……』
要和他黑暗，冷暗宣戰，而同人能力單薄，敢望熱心同志，快來互助！好使晨光的微熾，盡量的發揮那光明和熱烈！

……』
滴搭滴搭的鐘擺，宛如拍節機般拍着。他凝了凝神，笑着說：

『那到像去三手筆呀！你又搞鬼了……』
寇龍也笑了，那時從玻璃窗上偷覷着他倆的夕陽，卻羞的掉頭走了；黑暗早把一切沉寂了！

(完)

印善者何 禮拜六
送書不送

今日風俗人心，壞到極點了。幸有幾位仁人君子，把多年不見的勸善書印刷分送。固然是有益世道的好事情，但據鄙見看來，那些舊式勸善書，必得像禮拜六這樣的書，既爲青年男女所歡迎，又有許多小說暗寓勸世之意，使人於不知不覺之中，潛移默化，這效力就不在舊式勸善書之下。樂善諸君，何不買幾千本送給人呢？
第一百七十一期禮拜六之內容列左

彩畫封面(丁悚繪)
晏摩氏女學一九二二年畢業生攝影三種(紅色)(綠色)

禮拜六照片賽珍會之逸品月明林下美人來(郎靜山君贈)

不是強盜的罪
京師開見錄
一念之堅
直奉戰事軼聞
兄弟夫妻
張作霖非主戰者
卜郎林
菊芬館談綴
姊妹之死
獎券秘史
召租
滄浪齋雜綴
一個逃走的爺
浙官軼事
姨妹妹的心
歐西諸談另譯
盜道
小學生和官僚
雨聲中之農民淚
聲討王鈍根
大千世界

每册特價售小洋一角
上海棋盤街
中華圖書館總發行所
各大書店均有出售
天津華北新聞社特約推銷

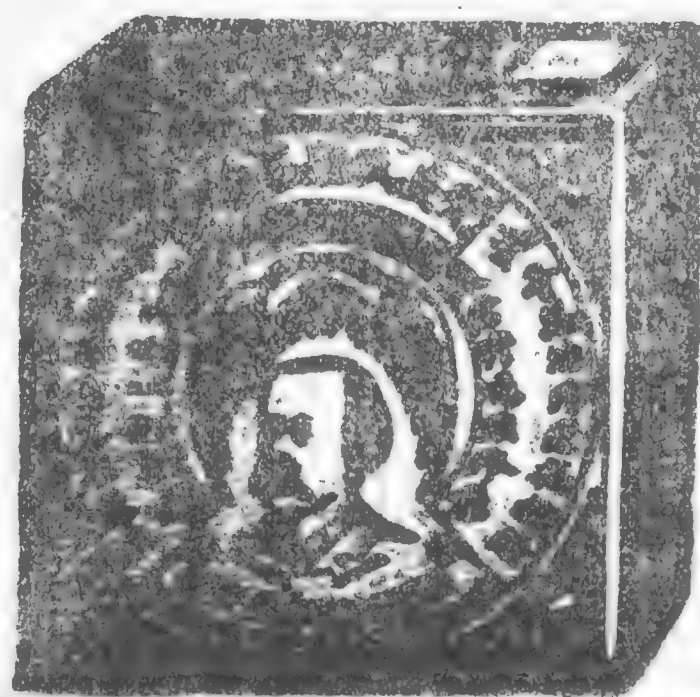
朱大公
罕眠
菊子
寶鹿
鄭恪夫
旁觀
陳吉人
蕭菊君
慧慈女史
S K
允臣
周鐵九
覺迷
森如
一蟠
武越
雲屏
驚濤
沈素萍
夢殊
江紅焦



凡患瘡瘍於面部者不但
 痛癢並不雅觀而於婦女
 為尤甚所以宜早搽此膏
 以速其愈否則蔓延全體
 難援更烈專治各症如左

名馳氏安樂膏

頭面小瘡 熱毒腫痛 疔核頭癰
 疥癩凍瘡 癰疽疔毒 花柳橫痃
 痔瘡下疳 諸般咬傷 無名腫毒



宣和臨古十七家畫冊

此冊為人
 內府至清
 宣和生寶
 第三銘平

華北新聞特約贈送

小日報

天津東馬路三四七號
電話三

(號六十三百三第)									
不復	九五	大洋	年四元	元一角	角	個月	十文	零	每張一
		郵票	均收	全	半年二	元一	角三	一個	
	空函								

治精神病

天津日租界榮街新津二號

電話四三二六

專門地方

取閱簡章函附
郵票三分

毒解血清

海
波
藥

品聖服肉

專治一切花柳毒症新舊蘊毒如
筋骨痠痛膿瘡腫痛潰爛成穴下
疳橫痃魚口便毒及各種疥疔瘡
金錢惡癬皮膚瘰癧小兒胎毒婦
女傳染梅毒赤白帶下子宮內爛
月經不調等症服之必能清血解
毒病自消除誠爲諸瘡根本治療
之良藥 價目每瓶二元打廿元

上海五洲大藥房發行

丸胃肝活舒

人之肝氣不舒 脾胃虛弱 或因情志不遂 氣鬱傷肝 或因謀慮過度 損傷脾胃 肝水不和 是以飲食不思 胸膈滿悶 肚腹膨脹 食不消化 倒飽嘈雜 噯氣吞酸 甚乎心胃刺痛 連及腰背 兩脇抽痛 久則食量日減 形體消瘦 心中懊惱 憤滿欲悲 胸膈悶塞 喜食稀物 精神困乏 頭眩四肢疲憊 懶於動作 而百病漸漸叢生矣

仲友文秘製活胃舒肝丸主治

男女老幼肝鬱不舒 氣鬱煩悶 暴怒傷肝 情志不遂 勞碌過度 心胃刺痛 胸脅串痛 怒氣結胸 肚腹膨脹 腰背抽痛 胃脘不開 膨悶脹飽反胃 嘔吐 噯氣吞酸 倒飽嘈雜 食不消化 喜食稀物 傷酒傷食 吐痰吐水 大便結燥 腸胃不和 夜不成寐 心忪忡忡 怔忡 氣癥血瘕 痞塊積聚等症 此丸解鬱舒肝 開胃健脾 進食寬中 化滯消食 順氣開胸 潤腸去燥 最能舒通肝氣 調和脾胃 多進飲食 誠舒肝經之妙藥

開胃部之靈丹也 價目 每瓶定價大洋一元 單打十元 北京大柵欄華美大藥房 天津街子老德記藥房 保定西街華英張家口

藥肥 濟南府老德記

遺精寒
二 人 皆 得 痊

日昨同時接到兩函 一爲克勒王府崇曉峰君 一爲
 同義成張少山君 且同患一樣病症 故將該函分別
 照錄於左 崇君來函云 鄙人患夢遺滑精之症已
 數載矣 初起不以爲然 近來腰膝酸痛 精神疲倦
 諸醫診治 據云陰虛肝旺 總宜靜養 不可性燥 余因
 公務在身 甚爲着急 時聞友入言及仲友文乾坤再造
 膏 醫治此症頗有神效 余急就近處購取一張 按
 穴貼之 兩三日間 賤恙較輕 食飲加增 腰間有力 後
 又連換兩貼 半月間 其病大痊 特修草函 藉表謝忱
 前清花翎三品克勒王府崇曉峰鞠躬 張君函云友
 又先生台鑒 弟於丁巳年初患腎經虛損 常犯遺精之
 症 日久身體大虧 精神恍惚 夜不得眠 日見加重 遂
 請名醫調治 未見功效 又服各種補腎丸藥 一年有
 餘 亦未見功 以及各種偏方 均未發生效力 後經友人
 勸貼仲友文乾坤再造膏 兼服貴藥房之補腎堅精丸 一
 星期間 遺精立止 精神倍增 至半月後 諸病全愈 轉靈
 爲強矣 同義成張少山再拜 仲友文乾坤再造膏每
 張一元十張九元 補腎堅精丸大瓶二元 小瓶一元二
 角 北京大柵欄華美大藥房 天津單街子老德記大藥
 房 保定華英 濟南府老德記 張家口 中華 石
 家庄亞麗天

印精局書正有

晉

帖

[illegible]

有正書局精印

拓金后

飛鴻堂印譜	鄧石如印存	歷代古印大觀一集	歷代古印大觀二集	趙撫叔印存	丁黃印存合冊	金壘山民印存	楊龍石印存	趙次閑印存	吳倉石印存
十五元	一元	二元	二元	二元	三元二角	二元	一元六角	三元二角	三元二角
清儀閣金石文字拓片	鐘鼎欵識原器拓片	甸齋吉金錄	精拓散氏盤銘放大本	精拓三頌放大合冊	號季子白盤放大本	精拓毛公鼎放大本	精拓孟鼎放大本	甸齋藏印初集	甸齋藏印二集
一角五分	四角	十元	二角五分	二角八分	二角八分	四角	二角五分	八角	八角

小日報啟事

本報所載各種小說。禁止轉載及翻印成書。其有翻印者。如有轉載。須請標明錄自小日報。否則將對翻印者。登報聲明。

九尾龜第十三集

這部小說。是大家皆知道的。可惜出了十二本以後。原著者漱六山房主人。沒有功夫繼續下去。做全書底結束。現在由國學書室。再三要求他又做了十二集。一氣呵成。首尾銜接。十三集已經出版。十四集下月出版。每本定價大洋六角。特價四角二分。寄售處華北新聞。小日報發行部。

遊戲世界

第九期已到
每冊大洋四角
華北新聞寄售

星期小說

二十一期已到
內容特別豐富
每冊大洋一角
華北新聞寄售

諧文

嘲候補曲

(仲憲倚聲)

(錦上花)說甚麼。誰準誰高。一樣的。要泰山可靠。更不問。誰遲誰早。免不得。要折彭澤腰。五更半夜提衣包。有的說。資格最老。有的說。時運未到。何苦。的都發牢騷。爲的是。合行札到。

將軍令。也有。老候補。白髮飄飄。也有。的。候補補。丰姿島島。惟有俺。窮候補。冷袖蕭蕭。還有那。吃豆付的教訓訓導。他也要。來混唐朝把筆造。

一雁兒落帶得勝令。大人總高升。卑職原不肖。只爲趕衙門。兩餐何曾飽。手本如鴻毛。執帖勢偏豪。號房呼請進。何嘗站得牢。似這宗二十四孝。幾見及。老邁年高。

一滴金。說甚麼。差補缺署事。並巡查街。道。俺都不想了。但貧員出額。津貼四吊。聊以解嘲。這候補阿。轉不如把飯討。

一折桂令。那有。兩餐以外。尙慮烟膏。偏生的上台不做好。土捐並稅。水漲船高。從前設法可以挑。而今盤盡也須燒。烟灰漸漸燒枯了。更急得。滿腹塵精。鵝面鳩形同餓殍。

一尾聲。同寅休笑。俺候補把苦吃盡了。四季衣服一布袍。五更半夜都須跑。更何曾。睡過一夜安穩覺。夢魂顛倒。哭聲兒轉高。哭聲兒轉高。悔當初。錯入了。這冤孽行道。對天發個誓。再候一月回去了。(完)

小玩藝

新聲律啓蒙

(儂萊)

錦對砲。棘對荆。目駭對心驚。上台對下野。大辱對虛榮。忙運動。競逐迎。強迫對紛爭。空言將廢督。休想裁兵。地盤霸佔終須力。權利競爭不要名。赫赫有威。車署耀旌旗之色。隆隆不絕。閭閻驚鎗砲之聲。標對賭。現對除。又雀對吸鴉。娼寮對軍閥。民困對官奢。飢民慘。糧兵譁。坐轎對拉車。養兵徒亂國。納稅幾傾家。干政武人威似虎。虐民悍卒毒於蛇。黎庶迫爲匪。目極

中原滋蔓草。督軍私據地。傷心行省等分瓜。蠻橫。苦對幸。置吏對擾民。侵吞對搜括。肆毒對違仁。大官富。小民貧。敷衍對因循。財神工借債。教長怕支薪。內治不綱難組閣。外交失策憤親鄰。倒閉有何難。從此怕爲組閣者。下台知不易。如今悔作上台人。

諧話

(保真)

某東家識字有限。文理不通。有妻妾各一。其妾名喚新。一日。先生教學生讀大學。讀至荀子新。日新。又日新。高聲朗誦。爲其妾所聽。遂告訴東家。我先生理論。先生曰。我教子讀書。誰罵我的妾呢。豈有此理。東家曰。原來如此。多有得罪。即於是晚。先生吃酒。不意先生豪飲大醉。糊裏糊塗的由樓上望下小便。適東家妻妾在此乘涼。直由頭上澆下。其妻妾大怒。又欲找向先生評理。東家曰。不可。翻翻書有此理。遂遍翻四書。翻來翻去。翻到孟子離婁篇。東家拍案道。哈哈。這不是驕。其妻妾嗎。

筆記

中國女界偉人傳

(咀雪廬主人)

咀雪子嘆中國女界之沈淪也久矣。思以方振起之。鼓舞之。以雪加姊妹以無知。識不勇武等名。辱。苟恥之。則取古代偉人之行事以刺激之。其不二法門也。他國言女界人物者有所謂世界女傑傳。書雖汗牛充棟。而卒無一泰東人與焉。不能不用之。此其最著明者也。中國言女界人物者。有所謂列女傳。劉向列女傳專詳上古氏列女傳專言私德。專言個人德。固不合於今日。尤非今日之最急務也。不能仍之。此又最著明者也。遂不能不躬親旅行於黑暗歷史中。訪中國有文學武德而知種族主義愛民主義之女子。得三十餘人。上自戰國。下至國朝。都爲一編。錫以今名。女子者。國母也。既爲國母。則教育是其天職。是其義務。若今之女子。不能教人。受教於人。猶以爲不雅事。何放棄責任若是也。故錄孟母大家鄭氏以警之。

女子固以家庭爲單位。然家政既清。亦必返身於國政。有參政權。有選舉權。泰西人文明最高潮。實非泰東女子所能夢及。吾其惜夫今日女子。遂以家庭瑣事以終其天年者夥矣。故錄戚后君王后寡婦清純劉智遠夫人以警之。文野界判。智識日增。人之所以異於禽獸。思想固一要素。而文學尤爲一要素。言之無文。行而不遠。雖然。均是人也。同受命於父母。豈可女遜於男子。今以文學專屬於男子。實女界之恥也。故錄大家宣文君陳遼妻顧氏蕭氏以警之。自纏足惡俗流行。中國女子遂不武矣。不知不武實第二天性也。然居於二十世紀競爭時代。弱肉強食。惟以鐵血是賴。則能生存。故錄龍娘呂母朱母李秀荀灌孔氏以警之。國也者。聚其地人民團結而成者也。所以有國。即所以保種。國界與種界。實有密接之關係。非我族類。其心必異。

異心生。則敗我類也必矣。安可使蔓延我土耶。中國男子爲胡奴者。不可勝數。况女子素以服從之陋見爲宗旨者乎。故錄韓希孟洪宜嬌蕭三娘以警之。雖然。其曰某也才。某也文。某也武。不過就其所長而言之。亦有文學武德並有之者。是在吾姊妹自擇耳。擇其善者而從之可也。

雖然。自西學日興。淺學者遂拾其皮毛。以自騙者有之。或長造學之難而遠之。以自棄者有之。吾今忠告於吾最親愛之姊妹。而進一言曰。勿自驕。勿自棄。易一讀中國女界偉人傳也可。讀中國女界偉人傳。可知中國女界素多偉人。非徒泰西女子能之。則自驕者必不復能醉心蘇菲雅首羅蘭之言。以飾過也。讀中國女界偉人傳。可以啟其心。可以爲堯舜之思。則自棄者。亦當可以有立志者矣。

鄒孟柯母

鄒孟柯之母。其含辛茹苦。孟子之少也。嬉遊爲墓間之事。踴躍築埋。孟母曰。此非吾所以居處子也。乃去舍市傍。其嬉戲爲買人街賣之事。孟母又曰。此非吾所以居處子也。復徙舍學宮之旁。其嬉戲乃設俎豆揖讓進退。孟母曰。真可以居吾子矣。遂居之。孟子少學而歸。孟母方績。問曰。學所至矣。孟子曰。自若也。孟母以刀斷其織。孟子懼而問其故。孟母曰。子之廢學若吾斯織也。夫君子學以立名。問則廣知。是以居則安。動則遠害。今而廢之。是不免於斯役。而無以離於禍患也。何以異於織織而食。中道廢而不爲。寧能依其夫子而長。不之糧食哉。女則廢其所食。男則廢其修德。不爲竊盜。則爲廢役矣。孟子懼。旦夕勤學不息。師事子思。遂成天下之名儒。

劇本

班定遠平西域

(續)

第四幕。上書 (曼殊室主人 度曲)

(原板)班惠常服上(老人家隨上)(行台唱)戰士軍前半死生。鵠原延於涕縱橫。天河洗甲應難定。(應唱)擬作將軍入塞行。(白)小生班超。自從送二弟出征。轉瞬已三十多年。在哥軍中事大。事辭馬革裹屍。在小生骨肉情深。能勿鴿原生成。今欲上書天子。乞賜凱旋。不免將表文寫出來。預備呈奏。則個坐慢板。(作寫表狀)(唱)臣班超謹上言。誠惶誠恐。代兄超乞骸骨。幸賜優容。想臣超。奉國旗。遠征異種。原想是。死沙場。爲國全忠。仗皇靈。軍所至。豐夷震悚。凌萬難。保殘命。留待酬庸。臣聞超。每戰時。先登神勇。經百戰。蒙十創。血濺衣紅。呀呀呀。(嘆)想起我二弟在絕域戰場。好生危險。好生勞苦。但這是國民護國的義務。我二弟想是但覺從軍樂。不覺得從軍苦哩。(起慢板唱)到今來三十年。歲華如矢拋鄉國。鮮骨肉。迢遞生離。計超齡。已七十。桑榆暮矣。視茫茫。髮蒼蒼。非復壯時。精力耗。體魄衰。杖而後起。雖更欲。死王事。也恐無時。超自言。望祖國。慈龍佳氣

房發行



下列三種係搜羅古今名人
名畫其體裁或可麗版或網
目版分別精印試與原本比
較不爽其價實廉比有特日
本畫會中國美術研究會特
定美國巴拿馬賽會會得一
等獎章推為本局印刷之特
色即美國大教育界杜威博
士此次來遊香門並至敝局
選購名畫多種後又來函稱
讚可見敝局出品之精美矣

▲中國名畫集

已出二十二集 每集一元五角

▲中國名畫外集

已出九十集 每集自五角起至三元六角止

▲袖珍名畫集

已出五集 每集六角

本行額定資本五百萬元已收足四百五十萬元遵照商部核准註冊專理商務行

行發局書正有海上

料資好之務鹽究研

覽彙政鹽

版出月按

報	總	發	每	冊	冊	冊	角	四	出	六	鹽
價	務	行	冊	照	購	照	如	角	一	年	政
須	處	處	郵	每	至	每	購	全	冊	一	彙
先	第	北	費	四	一	冊	至	年	定	月	覽
此	二	京	二	角	百	四	三	四	價	份	自
處	科	國	分	六	二	角	十	元	每	起	民
告	務	務	半	折	十	七	六	四	冊	月	國
不	署										

Salt Magazine

Published by 2nd division under Central departement
SALT GABELLE PEKING.

Subscriptions (payable in advance)

Local rates: 1 Month 40 Cents,

12 Months \$4. 40.

Purchasing 36 Copies with 30 per cent discount a
40 cents each copy.

Purchasing 120 Copies with 40 per cents discount at
40 cents each copy

Postage for on ecopy 2 cents.

紅屋



美國製造

煙葉精良

大興煙公司啓